

内蒙古广播电视台《“歌游内蒙古”北疆文化活动季》转播车及设备租赁项目招标公告

招标项目编号 (X150000000EW020093001)

项目所在地: 内蒙古自治区,呼和浩特市,回民区

一、招标条件

本内蒙古广播电视台《“歌游内蒙古”北疆文化活动季》转播车及设备租赁项目已由项目审批/核准/备案机关批准,项目资金来源其他资金:3.84万元,招标人为内蒙古广播电视台。本项目已具备招标条件,招标方式为其他。

二、项目概况和范围

规模: 详见附件;

范围: 本招标项目划分为1个标段,本次招标为其中的:

内蒙古广播电视台《“歌游内蒙古”北疆文化活动季》转播车及设备租赁项目

三、投标人资格要求:

第1标段内蒙古广播电视台《“歌游内蒙古”北疆文化活动季》转播车及设备租赁项目的投标人资格能力要求:

详见附件;

本项目是否允许联合体投标: 否。

四、招标文件获取

获取时间: 从2025-07-25 11:30:00到2025-07-27 17:00:00。

获取方式: 详见附件。

五、投标文件递交

递交截止时间: 2025-07-28 15:30:00。

递交方式: 电子文件上传递交, 详见附件。

六、开标时间及地点

开标时间: 2025-07-28 15:30:00。

开标地点: 详见附件。

七、其他

详见附件;

公告发布媒介: 中国招标投标公共服务平台(<http://www.cebpubservice.com/>), 内蒙古招投标公共服务平台(<https://www.nmgzbt.com.cn/>);

八、监督部门

本项目监督部门为**内蒙古广播电视台**。

九、联系人

招标人：**内蒙古广播电视台**

地址：/

联系人：**梁慧**

电话：**15848192900**

邮件：nmtvlianghui@163.com

招标代理机构：**内蒙古广播电视台**

地址：/

联系人：**梁慧**

电话：**15848192900**

邮件：nmtvlianghui@163.com

招标人或其代理机构主要负责人（项目负责人）：张强（签名）

招标人或其代理机构：：_____（盖章）



内蒙古广播电视台《“歌游内蒙古”北疆文化 活动季》转播车及设备租赁项目采购公告

内蒙古广播电视台《“歌游内蒙古”北疆文化活动季》转播车及设备租赁项目，欢迎符合资格条件的供应商前来报名参加。

一、项目概述：

1. 项目名称：《“歌游内蒙古”北疆文化活动季》转播车及设备租赁项目

2. 预算金额：3.84 万元

3. 项目介绍：中华民族母亲河—黄河，流经内蒙古，为这片北疆大地带来了独特的文化魅力。作为黄河流域的重要城市，打造、传播和推广更多各民族共享的中华文化符号和中华民族形象，借助合唱这一艺术形式，以铸牢中华民族共同体意识为主线，促进民族大团结、大融合，深入挖掘黄河文化的时代价值，进一步擦亮“北疆文化”品牌，凝聚各方力量，弘扬黄河文化，展现北疆风情。

本次唱响北疆—内蒙古黄河大合唱主题活动暨 2025·包头黄河合唱周汇报演出将在前两届的基础上，进一步提升活动品质，丰富活动内涵，打造一场更具规模、更具影响力的文化盛宴。

二、项目采购内容：

1. 转播特种设备要求：

认证与资质：所租赁的设备须具备国家强制性产品认证（CCC 认证），确保生产制造过程符合国际标准。

2. 转播设备种类内容：

需要高清转播车 1 辆、配套高清讯道摄像机 8 套、手持稳定器 1 套、无线图传 1 套、配套相机 1 台、摇臂 1 套、直播编码器 1 台、无线通话 1 套等相关设备、安装调试技术人员至少 4 名。

3. 转播特种设备参数要求及数量

名 称	型 号	数 量
高清 转播车	一、车型定位与技术规格 尺寸与设计 车体长度为 9.6 米，采用双侧拉结构扩展内部空间，满足多设备布局需求。其中双侧拉箱体设计可显著提升工作区面积，优化设备操作动线 1。 核心功能 支车型兼容高清制作模式，满足多平台分发需求。 具备融媒体制作能力，可集成无人机机位、5G 传输、竖屏制作等模块，适应全媒体传播场景。 系统架构 采用 SDI 架构，支持 SDI 及混合制作模式，保障系统冗余与应急能力。 配专业级设备：如索尼 HDC 系列摄像机、EVS 慢动作服务器、BMD 录机等，确保信号处理精度。 二、应用场景与案例 大型活动转播 适用于体育赛事、文艺演出等直播场景，通过扩展讯道（如 6+2 讯道配置）实现多角度采集。 融媒体内容生产 作为“移动的传媒殿堂”，可实时处理超高清画面并适配新媒体平台，传递沉浸式视听体验。 三、行业发展趋势 当前转播车技术向模块化、IP 化演进，9.6 米车型因灵活性高，成为地方广电、教育机构及互联网公司的优选方案，兼顾成本与功能扩展性。	1
高清讯 道摄像 机	成像系统 搭载 2/3 英寸高性能 CCD 成像器，结合 16 位模数转换器，显著提升画面层次感与色彩还原精度，基础信噪比达 60dB，灵敏度为 F11。 专业扩展能力 支持升级至 3G 高带宽光纤传输系统，实现最远 4 公里的信号无损传输，满足大型场馆远距离摄制需求。 可色彩与画质优化 配备多重矩阵色彩校正系统（支持 16 轴调节），精准匹配多机位色彩一致性；噪声抑制技术可将信噪比提升至 64dB，有效消除高光溢出与摩尔纹。	8
手持 稳定器	手持稳定器是一种用于稳定拍摄设备（如手机、相机等）的辅助器材，能消除或极大减少拍摄过程中产生的自然抖动，确保视频和照片的清晰度与稳定性。	1
无线 图传	- 便捷性：摆脱线缆束缚，设备安装部署灵活，在户外等难以布线的场所，可快速搭建系统，节省时间成本。	1

	- 灵活性：支持多种设备连接，可与不同类型的图像采集和显示设备配合，还能根据需求定制扩展，适用于复杂场景。 - 实时性：能实时传输图像，延迟低，在直播、视频会议等场景中，可让接收端几乎同步看到发送端图像。 - 抗干扰性：采用先进技术和算法，通过频率选择等方式，可在复杂电磁环境中稳定工作，保证图像传输质量。 - 传输距离：根据技术标准和设备性能不同，传输距离从几米到几公里不等。低功率设备适用于短距离，高功率设备可用于长距离传输。	
相机	- 影像性能：搭载约 3300 万像素全画幅背照式 Exmor R CMOS 影像传感器，配合 BIONZ XR 影像处理器，处理速度比上一代提升约 8 倍。具备 ISO 50-204800 宽广感光范围，低感光度下有约 15 级动态范围，人像肤色表现优化，还支持 10-bit HEIF 格式，色彩渐变更自然。 - 拍摄能力：连拍速度最高约 10 张/秒，可实现 AF/AE 跟踪及计算。759 个相位检测对焦点覆盖约 94% 成像范围，支持人眼、动物眼实时跟踪，对焦精度高。五轴防抖系统可实现 5.5 级防抖效果，手持拍摄更稳定。 - 视频功能：支持 Super 35mm 模式下 4K 60p 视频规格，全画幅模式下可 7K 超采样进行 4K 30p 录制。采用 10-bit 色深和 4:2:2 色彩采样，支持帧内编码，编码格式为 XAVC HS，兼具高画质与小文件体积。还具备 S-Cinetone 电影色彩、呼吸补偿功能等，视频拍摄性能强大。 - 外观设计与操作：采用侧面铰链翻转屏，可侧翻约 176 度，旋转约 270 度，LCD 触摸屏支持触摸操作和触摸对焦。全新菜单设计，操作更便捷。机身按键布局优化，模式转盘下方新增切换档位转盘，可单手操作，右肩曝光补偿按钮增加防误触锁定按钮。 - 其他特点：支持实时流媒体传输，通过 USB 连接电脑可输出 1080P 60 帧、4K 15 帧两种格式。机顶热靴支持 Mi 数字音频接口，配备 Type-C 3.2 接口和全尺寸 HDMI 接口。双卡槽设计，卡槽 1 支持 CFexpress Type-A 或 UHS-II SD 卡，卡槽 2 支持 UHS-II SD 卡。	1
摇臂	- 8-10 米摇臂承载 15 公斤摄像机，支持佳能、富士镜头控制。 - 增加拍摄角度：可实现升降、旋转、俯仰等多种动作，能突破传统固定机位限制，从不同高度和角度拍摄，如俯拍、仰拍、侧拍等，丰富镜头语言。 - 拍摄运动镜头：能在拍摄过程中保持画面的稳定和流畅，适合拍摄跟踪、平移、环绕等运动镜头，使观众更有身临其境之感。 - 增强画面表现力：通过臂杆的伸展和运动，可创造出宏伟、大气的画面效果，还能利用其长臂优势突出主体、营造纵深感和层次感。	1
直播编码器	支持 4G 多网聚合，配备千兆网口及 USB 网卡，适应复杂网络环境；可实现多平台同步推流（抖音、快手、B 站、YouTube 等），支持 1080P 高清竖屏推流；支持即插即用，无需专业技术人员操作	1

无线 通话	无线通话系统主要包括头戴式耳机及内部通讯设备，支持多人实时协作： 内部通话系统：全双工设计，支持一拖八组网；内置平板天线+外配玻璃钢天线，最大距离达 600 米（单向 400 米）；通过 16KHz 音频采样和降噪算法保障复杂环境音质，已应用大型活动及大型赛事。	1
技术 人员	安装调试人员	4

三、安装服务及现场保障

在活动等拍摄场景中，设备安装及现场保障是确保拍摄顺利进行的关键环节，涉及前期准备、安装操作、风险防控等多个方面，具体如下：

（一）设备安装要点

1. 前期规划与检查

明确拍摄需求，列出设备清单，确认设备型号、数量及配套配件（电池、线缆、支架等）完好。

勘察现场环境：检查电源接口位置、承重能力（如摇臂安装点）、信号干扰源（避免无线图传受遮挡或电磁干扰）等，制定安装布局图。

2. 核心设备安装规范

固定设备（如摇臂）：选择平整、坚实的地面，使用地钉、沙袋等固定底座，确保承重稳定，避免晃动或倾倒。

移动设备（如相机、摄像机）：相机安装镜头、存储卡、电池后，检查快门、对焦、防抖功能是否正常。

信号设备（如图传）：图传发射器与接收器保持直线可视距离，避免遮挡。

3. 调试与测试

所有设备安装后，进行通电测试：检查各设备供电是否正常，信号传输是否流畅（如监视器画面、音频收音），运动部件（如摇臂云台、摄像机三脚架云台）是否灵活无卡顿。

（二）现场保障措施

1. 设备运行保障

电源管理：准备备用电池（标记满电/低电）、移动电源、发电机（户外无市电场景），避免断电；线缆走线需套保护管，贴地面胶带固定，防止绊倒或踩踏损坏。

设备维护：安排专人看管设备，避免无关人员触碰；定期检查设备温度（如长时间工作的灯光、图传发射器），防止过热死机。

2. 安全保障

人员安全：设备安装区域设置警示标识（如“正在作业”“小心地滑”），避免超载使用设备。

应急处理：备好工具箱（含螺丝刀、备用线缆、胶带等），针对突发情况制定预案（如设备故障时的备用设备替换、雨天防雨措施）。

3. 协作与沟通

明确分工：安排设备管理员、现场调度员、技术支持人员，确保责任到人，通过对讲机保持实时沟通。

时间管理：预留设备安装和调试时间（通常比计划提前1~2小时），避免因赶工导致疏漏；拍摄间隙及时检查设备状态，补充电池电量。

（三）收尾工作

拍摄结束后，按“拆卸—清点—收纳”流程操作：先断开电源，有序拆卸设备（避免拉扯线缆），核对清单确保无遗漏；清洁设备表面，分类收纳配件，记录设备损耗情况（线缆破损），为后续使用做准备。

通过规范的安装流程和全面的现场保障，可最大限度减少设备故障和意外风险，保障拍摄任务高效推进。

四、项目实施地点及时间

实施地点：包头市黄河第一村。

实施时间：2025年7月31日—2025年8月1日，需在节目拍摄前完成所有转播特种设备及相关设备的安装调试工作，确保节目顺利

录制，具体时间节点根据节目拍摄计划确定，供应商需密切配合节目制作方的时间安排。

五、供应商提供响应文件资料如下

1. 法定代表人身份证正、反面，加盖公章；
2. 营业执照加盖公章；
3. 银行开户许可证（银行开户信息）加盖公章；
4. 信用中国截图加盖公章；
5. 中国裁判文书网(<http://wenshu.court.gov.cn/>) 无行贿犯罪记录；
6. 供应商须提供近一年任意一个月的纳税凭证；
7. 供应商须提供参加采购活动前三年内，在经济活动中无重大违法记录的承诺书；
8. 供应商须提供近一年经会计师事务所或审计机构审计的财务报告或基本开户行出具的资信证明；
9. 响应文件方案及报价。
10. 企业联系单（包括公司名称、联系人、联系电话、电子邮箱、联系地址等）

以上资料于 2025 年 7 月 28 日下午 15:30 时前以电子版方式发送邮箱 nmtvlianghui123@163.com，邮件名需注明：项目名称、公司名称、联系方式。

六、报价方式

本次询价不接受现场询价，只接受一次报价，即最终报价。预算金额即最高限价，超出最高限价的将被视为无效报价。

七、开标方式及时间

1. 开标方式：线上开标
 2. 开标时间：2025 年 7 月 28 日下午 15 时 30 分
- 采购单位名称：内蒙古广播电视台

地址：呼和浩特市回民区成吉思汗大街1号

邮政编码：010010

联系人：梁慧

电话：15848192900



附件：

项目报价单

项目名称	金额	备注
合计金额（大写）：		
供应商名称（盖章）：		
经办人： 联系方式：		