

内蒙古广播电视台大型群众性音乐综艺节目《歌从草原来》（民歌季）舞美舞台制作搭建项目招标公告

招标项目编号 (X15000000EW020321001)

项目所在地: 内蒙古自治区,呼和浩特市,回民区

一、招标条件

本内蒙古广播电视台大型群众性音乐综艺节目《歌从草原来》（民歌季）舞美舞台制作搭建项目已由项目审批/核准/备案机关批准，项目资金来源其他资金:40万元，招标人为内蒙古广播电视台。本项目已具备招标条件，招标方式为其他。

二、项目概况和范围

规模: 详见附件;

范围: 本招标项目划分为1个标段，本次招标为其中的:

内蒙古广播电视台大型群众性音乐综艺节目《歌从草原来》（民歌季）舞美舞台制作搭建项目

三、投标人资格要求:

【1】内蒙古广播电视台大型群众性音乐综艺节目《歌从草原来》（民歌季）舞美舞台制作搭建项目的投标人能力要求:

详见附件;

本项目是否允许联合体投标: 否。

四、招标文件获取

获取时间: 从2026-06-23 16:30:00到2026-06-26 17:00:00。

获取方式: 详见附件。

五、投标文件递交

递交截止时间: 2026-06-29 15:30:00。

递交方式: 其他方式, 详见附件。

六、开标时间及地点

开标时间: 2026-06-29 15:30:00。

开标地点: 详见附件。

七、其他

详见附件;

公告发布媒介：中国招标投标公共服务平台(<http://www.cebpubservice.com/>)，内蒙古招标投标公共服务平台(<https://www.nmgztb.com.cn/>)；

八、监督部门

本项目监督部门为**内蒙古广播电视台**。

九、联系人

招标人：**内蒙古广播电视台**

地址：/

联系人：**梁慧**

电话：**15848192900**

邮件：nmtvlianghui@163.com

招标代理机构：**内蒙古广播电视台**

地址：/

联系人：**梁慧**

电话：**15848192900**

邮件：nmtvlianghui@163.com

招标人或其代理机构主要负责人(项目负责人)： 梁慧 (签名)

招标人或其代理机构： 内蒙古广播电视台 (盖章)



内蒙古广播电视台大型群众性音乐综艺节目 《歌从草原来》（民歌季）舞美舞台制作搭建 项目采购公告

内蒙古广播电视台采用竞争性谈判采购方式，采购内蒙古广播电视台大型群众性音乐综艺节目《歌从草原来》（民歌季）舞美舞台制作搭建项目，欢迎符合资格条件的供应商前来报名参加。

一、项目概述：

1. 项目名称：内蒙古广播电视台大型群众性音乐综艺节目《歌从草原来》（民歌季）舞美舞台制作搭建项目

2. 项目预算：40 万元

3. 项目概况：

节目介绍：大型群众性音乐综艺节目《歌从草原来》（民歌季）聚焦铸牢中华民族共同体意识主线，以“挖掘、整理、改编、展示”内蒙古民歌为核心使命，打造低成本、高互动、强传播的群众性音乐文化综艺。本季节目宗旨：唱内蒙古民歌、讲新时代故事、展各民族风采、融奔腾互动、助地方文旅、强网络传播。

节目期数：整季 6 个地区（竞演节目 6+展演节目 2），大屏幕播出 90 分钟，网络直播 120 分钟。

录制时间：2026 年 7 月 10 日至 9 月 15 日之间（约每周或两周一场至两场，不间断举行）晚间 19:00-22:00

录制地点：正蓝旗、乌拉盖、二连浩特、苏尼特左旗、成吉思汗陵、东胜区 6 个地区。

录制形式：户外直播+录制

二、采购总体要求

（一）舞台舞美概述

以内蒙古民歌竞演为核心，融入群众方阵互动环节，强调“民歌为主角，方阵为海洋”的视觉呈现。本次舞美设计满足节目录制与直播需求，合理划分各功能区域，并突出“马元素”作为年度视觉符号，实现宣传张力。

（二）舞台舞美核心思路

以草原、骏马、民歌文化符号为内核，搭配现代化圆形大屏、对称式雷亚架视听结构、T型延伸互动舞台，平衡传统美学与现代舞美科技，兼顾观众观看视野、舞台互动性、航拍视觉出片效果。

（三）舞台舞美整体空间布局规划

1. 俯视全局布局（航拍视角）

（1）整体采用中轴对称式布局，舞台位于场地正中央，左右两侧对称设置观众观演区、大屏音响雷亚架；舞台向前延伸长T型通道直达前排观众，形成“舞台—T台—观众”纵向视觉动线，航拍俯视呈现规整大气的对称构图，极具宣传出片效果。此外，舞台整体呈乐器造型，展示了“歌海舞乡”这一内蒙古文化ip。

（2）中心演艺区：主舞台+屏幕包围造型

（3）前置互动区：长条形T型走秀通道+六边形骏马图腾地台

（4）两侧视听配套区：左右对等钢架结构，集成LED大屏、主扩线阵音响、主题立体字

（5）互动方阵区：舞台左右对称分布阶梯式观众坐席，分区排布，无视线遮挡

（6）战队选手区：舞台左右对称分布阶梯式观众坐席，分区排布，无视线遮挡

（7）嘉宾区：舞台左右对称分布

2. 立面视觉布局（人眼平视视角）

（1）舞台正中央核心视觉：圆形LED屏，外围环绕马卡龙渐变彩色装饰环（粉、蓝、青、绿、黄），视觉冲击力强；屏幕固定展示

活动主视觉《歌从草原来》宣传画面。

(2) 左右对称配套塔架：两侧完全一致的黑色桁架钢架立方体结构，上下分层设计

上层：立体发光主题字《歌从草原来民歌季》标识，夜间发光提升辨识度

中层：高清 LED 大屏，同步直播舞台演出、播放宣传片、实时捕捉观众镜头，中层内嵌线阵音响箱体，覆盖全场声场，保障草原远距离收音效果

(3) 舞台主体：暖橙黄色分层阶梯舞台，分为主表演高台、中层过渡台阶、前置 T 台三层，色彩取自草原落日、黄沙地貌，贴合地域氛围；T 台末端六边形地台印制蓝色骏马图腾，强化马元素标识；

(四) 造型与文化设计解析

1. 元素应用

(1) 骏马图案：T 台终点核心视觉，以简约流线型蓝青色骏马纹样。

(2) 主视觉舞美装置：主舞台正面大面积装饰，层次错落，灵感来源于摄像机镜头光晕效果，以此来表达，聚焦草原、聚焦歌手、聚焦民歌主题，弱化现代钢架的工业感；

(3) 色彩体系：主色调暖橙黄（草原大地、落日）、清新青绿（草原、蓝天），搭配粉/蓝/黄多彩装饰环，冷暖平衡，白天贴合自然，夜晚灯光氛围感拉满。

2. 现代舞美造型亮点

(1) 环形曲面大屏：区别传统方形直屏，圆形闭环造型象征草原圆满、草原圈层文化。

(2) 对称双塔桁架：左右镜像结构，视觉均衡稳定，桁架镂空结构减轻户外厚重感，同时集成灯光、音响、大屏一体化，节约场地空间；

(3) T 型延伸舞台：打破传统固定舞台边界，歌手、嘉宾可沿通道走到观众近距离互动，提升现场氛围感，适合民歌对唱、群众互动表演；

(4) 分层阶梯舞台：多层高低台设计，适配多人合唱、乐队分区站位、伴舞走位，舞台层次丰富，拍摄画面不拥挤。

(五) 舞台舞美功能分区详细说明

1. 主表演舞台区（核心演出区）

三层阶梯式高台，主层为主唱、乐队表演核心区域；

中央环形 LED 主屏，尺寸适配户外远距离观看，支持视频、图片、实时直播、歌词投放；

舞台后方预留设备点位，可加装背光染色灯、追光、氛围灯光，夜间打造光影环效；立面预留音响返听、舞台监听设备安装位。

2. T 台互动通道（沉浸式互动区）

长条直通观众席，宽幅满足双人并行演出；末端六边形骏马打卡地台，可作为合影、颁奖、互动游戏点位。

3. 左右雷亚架视听塔（声光电配套区）

每侧塔架功能统一：

(1) 立体发光 LOGO 字：白天立体视觉，夜间内置 LED 灯带发光，远距离标识活动主题；

(2) 侧方 LED 大屏：弥补主屏视角盲区，实时转播舞台画面，投放活动宣传海报；

(3) 线阵音响挂载位：高空悬挂主扩音响，覆盖整片观众区，解决户外空旷声场损耗问题；

(4) 预留灯光挂点：可加装面光、染色帕灯、频闪、特效灯光，完善全场灯光系统。

4. 观众观演区

舞台左右对称分区排布，座椅规整排列，无立柱、钢架遮挡视线；

前后分层排布，后排观众不被前排遮挡。

(六) 材质与落地工艺方案

1. 舞台主体结构

基础框架：钢结构镀锌方管搭建，户外防锈处理，保障多雨、大风天气结构稳固；

面层板材：高密度防火多层板打底，表面喷户外专用橙黄色防水乳胶漆，耐磨防褪色；

文化纹样：UV 喷绘骏马图案采用蓝青色防水 UV 打印，长期户外不脱胶。

2. 雷亚架视听塔

主体：标准黑色演出桁架，模块化拼接，拆装便捷，活动结束后可拆解回收重复使用；

立体字：镀锌板折弯外壳，内置 LED 漫反射灯带，正面高清喷绘主题文字；

LED 屏幕：户外防水高清显示屏，高亮度，晴天强光下画面清晰，具备防雨散热结构。

3. 环形主屏装饰环

彩色弧形装饰板：铝塑板折弯成型，分色喷涂玫红、湖蓝、青、绿、黄五色，轻量化固定于屏幕外圈，可拆卸运输。

(七) 灯光、音响、屏幕配套规划

1. 屏幕系统

中心圆形主屏：户外高刷防水 LED 屏；

左右两侧副屏：户外直屏 LED，同步联动播放；

统一中控系统，支持画面分屏、全屏切换、实时摄像投送。

2. 音响系统

双塔高空挂载线阵主扩音响，覆盖全场观众；

舞台前置返听音箱，保障歌手听音；

低音补声放置舞台两侧，增强民歌低频氛围感。

3. 灯光系统

预留灯光挂点，布置面光、染色灯；

圆形屏幕后方加装背光，打造彩色光环特效；

T 台两侧布置地排灯，照亮互动通道，夜间提升拍摄质感。

（八）舞台舞美设计优势与项目价值

1. 视觉优势

中轴对称构图，平视、航拍双视角出片，适配短视频、宣传航拍素材产出；

马元素、内蒙古乐器与现代舞美结合，区别普通音乐舞台，强化草原民歌专属辨识度。

2. 实用落地优势

模块化桁架、拼装舞台，运输、搭建、拆卸效率高，可重复使用；

户外全防水材质，适配露天环境，抗风、防雨、防晒；

多区域功能划分，兼顾专业演出、观众互动、颁奖多场景。

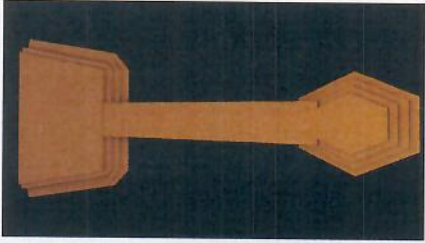
3. 文旅传播价值

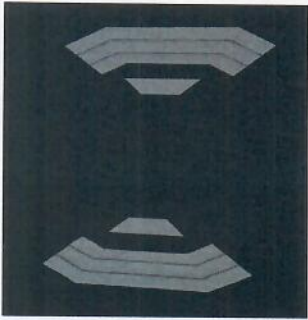
舞台整体视觉统一，主题 IP 全覆盖（骏马、草原、「歌从草原来」字样），形成专属活动视觉符号，线下现场体验+线上短视频传播双重赋能地方草原文旅宣传。

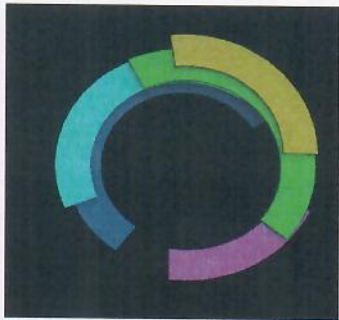
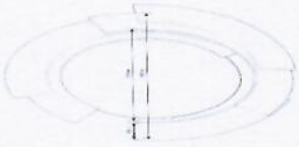
三、采购内容参数(整季 6 个地区，竞演 6+汇演 2)

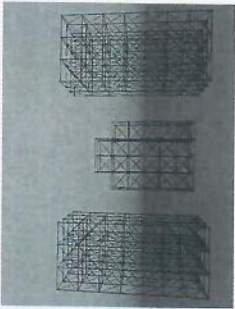
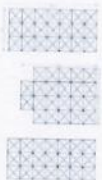
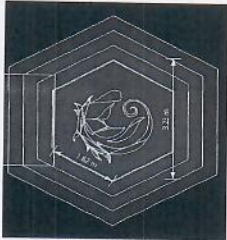
1. 舞台舞美使用地点包含：正蓝旗、乌拉盖、二连浩特、苏尼特左旗、成吉思汗陵、东胜区 6 个地区，整季竞演 6+汇演 2。

2. 舞美舞台制作要求

序号	品类名称	所属区域	制作工艺	材料清单	数量	单位	制作数量	效果图例	CAD图例
1	舞台	舞台、小演区	1、框架材质 主材：热镀锌方管，主管规格 80mm × 40mm × 3mm 副龙骨：40mm × 40mm × 2.6mm，加密排布，间距 ≤ 600mm 立柱支撑：Φ89 × 3.0mm 圆管立柱，落地均匀分布 2、荷载标准（户外强规） 均布承重：≥ 3.5kN/m²（满足演员、道具、设备荷载） 集中承重：单点 ≥ 5kN 抗风等级：整体结构 ≥ 8 级风，高原/风口区域提升至 10 级 抗震、抗侧移：符合户外临时演出舞台规范 3、连接工艺 主节点：满焊，焊缝防锈处理 整体做防锈底漆+户外防腐面漆，耐候 ≥ 3 年 4、舞台台面 板材：20mm 多层防滑阻燃胶合板，表面户外防滑覆膜 缝隙：板间拼缝 ≤ 3mm。	基础舞台板、雷亚架支撑腿、异型结构定制模组、定制地毯（橙黄）、全包含转阶（三层含转弯过度结构）、T台、多边形异型表演台	137	平米	1 组	 	

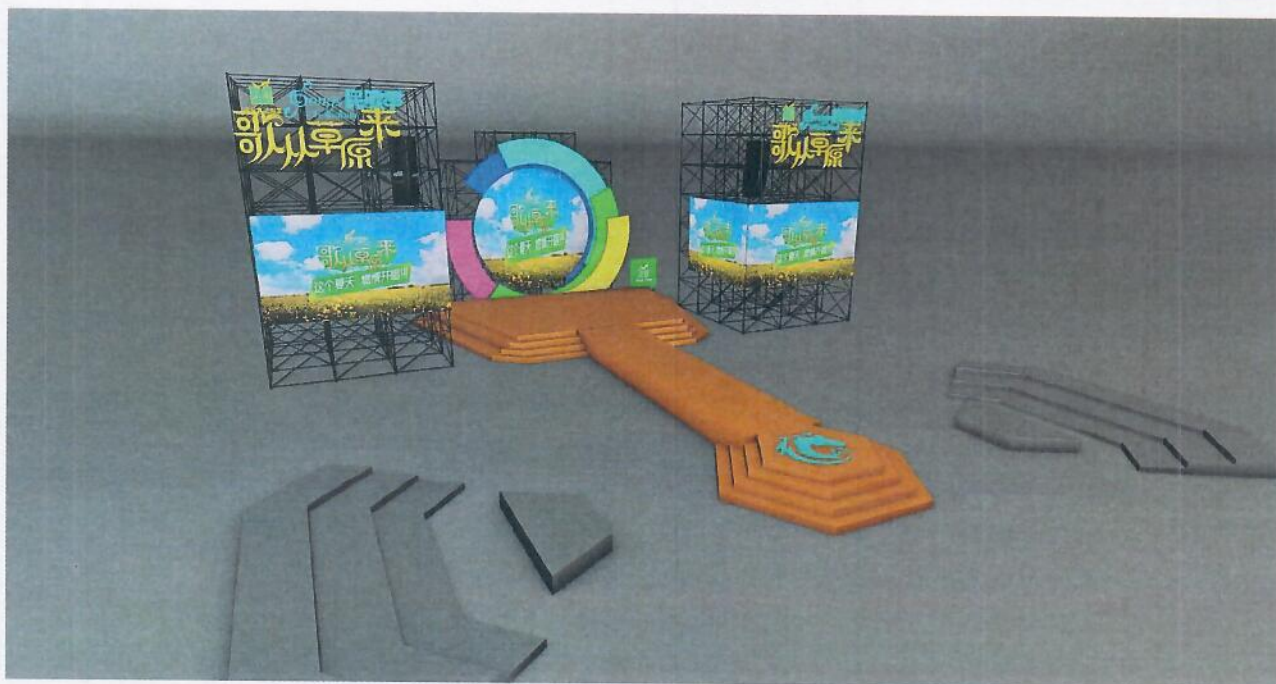
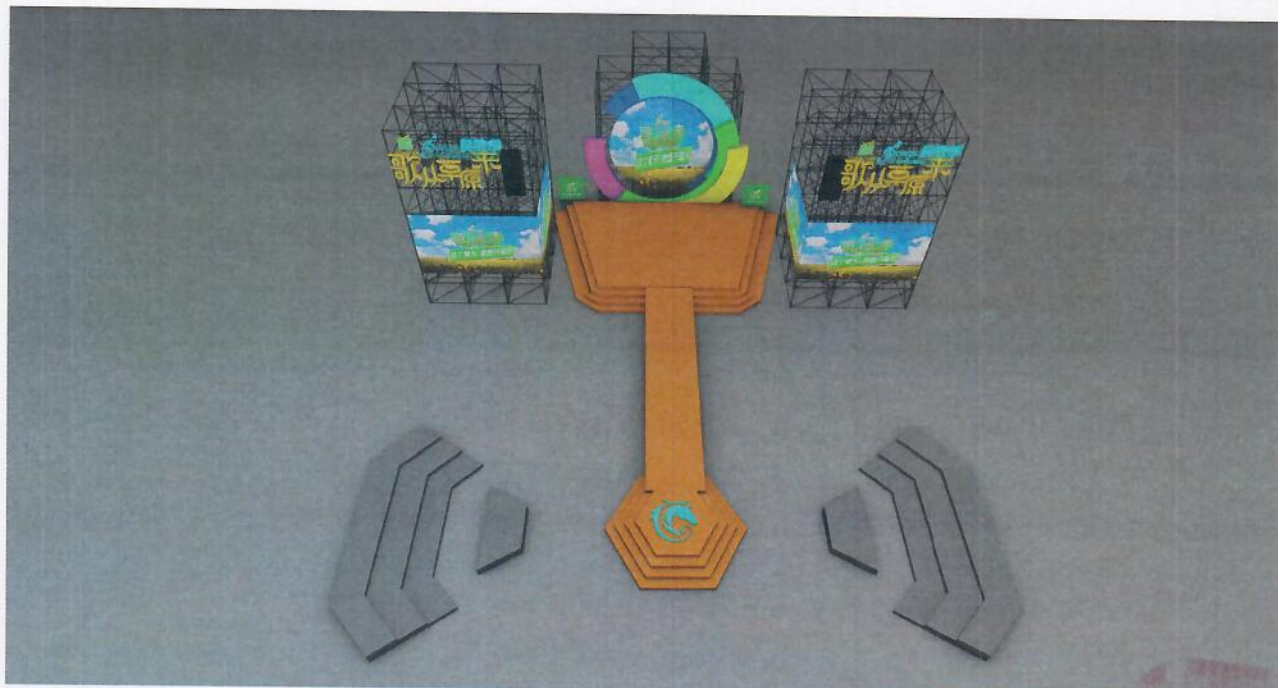
2	舞台	嘉宾席、手选席、互动席 1、框架材质 主材：热镀锌方管，主管规格 40mm × 40mm × 2.0mm 副龙骨：30mm × 30mm × 2.0mm 立柱支撑：30mm × 30mm × 2.0mm 加密排布，间距 ≤ 600mm 2、荷载标准（户外强规） 均布承重：≥ 3.5kN/m²（满足演员、道具、设备荷载） 集中承重：单点 ≥ 5kN 抗风等级：整体结构 ≥ 8 级风，高原/风口区域提升至 10 级 抗震、抗侧移：符合户外临时演出舞台规范 3、连接工艺 主节点：满焊，焊缝防锈处理 异型处理：压轮冷弯制弧 整体做防锈底漆+户外防腐面漆，耐候 ≥ 3 年 4、舞台台面 板材：15mm 多层防滑胶合板，表面户外防滑覆膜 缝隙：板间拼缝 ≤ 3mm，打防水胶密封	基础舞台板、雷亚支撑腿、异型结构定制模组、定制地毯（灰）、全包台阶（三层含转弯过度结构）	30	平米	2 组		
---	----	---	--	----	----	-----	---	---

3	主屏幕造景	主视觉包装	宣传面采用加厚高清喷绘布作为展示面层，整体支撑体系为镀锌方钢焊接成型承重框架；明确方钢截面规格、壁厚，框架满焊加固，喷绘布平整绷紧包覆固定于钢结构框架外侧，钢结构提供整体竖向、横向承载力，喷绘布作为外饰面。 方钢：20×40×1.2mm、30×30×1.5mm、40×60×2.0mm 喷绘布：550g 外光喷绘布、铝塑板	圆环宽度一米的定制景片	30.5	平米	6组	 
4	灯箱	冠名标识	宣传面采用加厚高清喷绘布作为展示面层，整体支撑体系为镀锌方钢焊接成型承重框架；明确方钢截面规格、壁厚，框架满焊加固，喷绘布平整绷紧包覆固定于钢结构框架外侧，钢结构提供整体竖向、横向承载力，喷绘布作为外饰面。	尺寸： 1.5m*1.5m 灯箱	2.25	平米	2组	 
5	灯箱	主体形象发光字	字壳：304 不锈钢 1.5mm，氟碳喷涂 面板：抗 UV 亚克力 5mm，乳白 光源：24V SMD3535，暖白 4000K， 电源：24V 恒流，IP65，防雷 抗风：8 级，耐温：-35℃~+50℃ 颜色：正发光乳白/暖白，灯箱采用分段式制作，以便安装，	304 不锈钢 1.5mm，氟碳 喷涂 抗 UV 亚克力 5mm， 光源：24V	15	平米	2组	 

6	雷亚架	音视塔	管径 48mm, 壁厚 3.25mm, 材质国标 Q235 钢管	组合安装	240	平米	3 组		
7	屏幕	屏幕	户外防水	主屏幕、返现屏幕、提示屏幕	107	平米	1 批次		
8	马元素	马元素	骏马标识	宝丽布喷图案	6.6	平米	1 组		

3. 舞美舞台搭建图

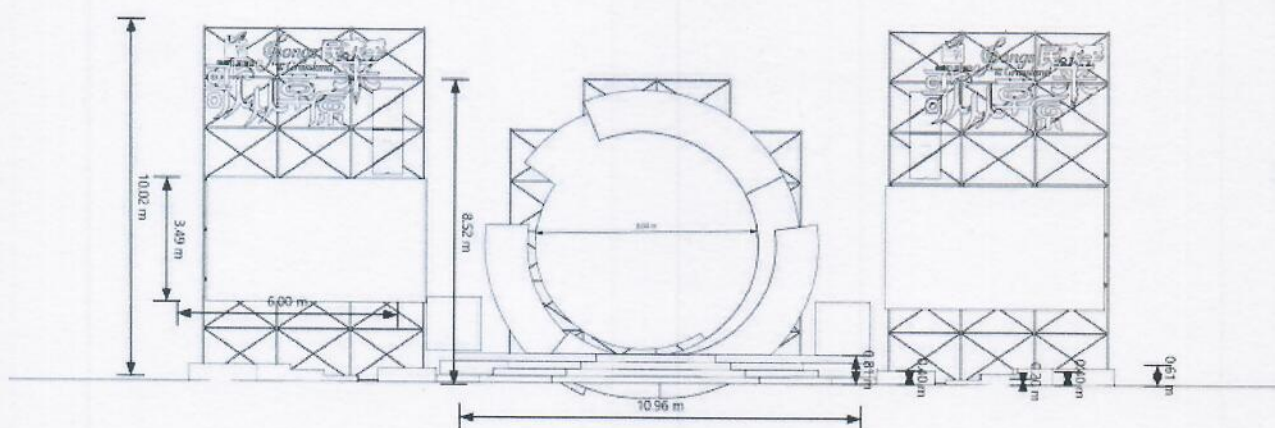
(1) 舞美舞台效果图



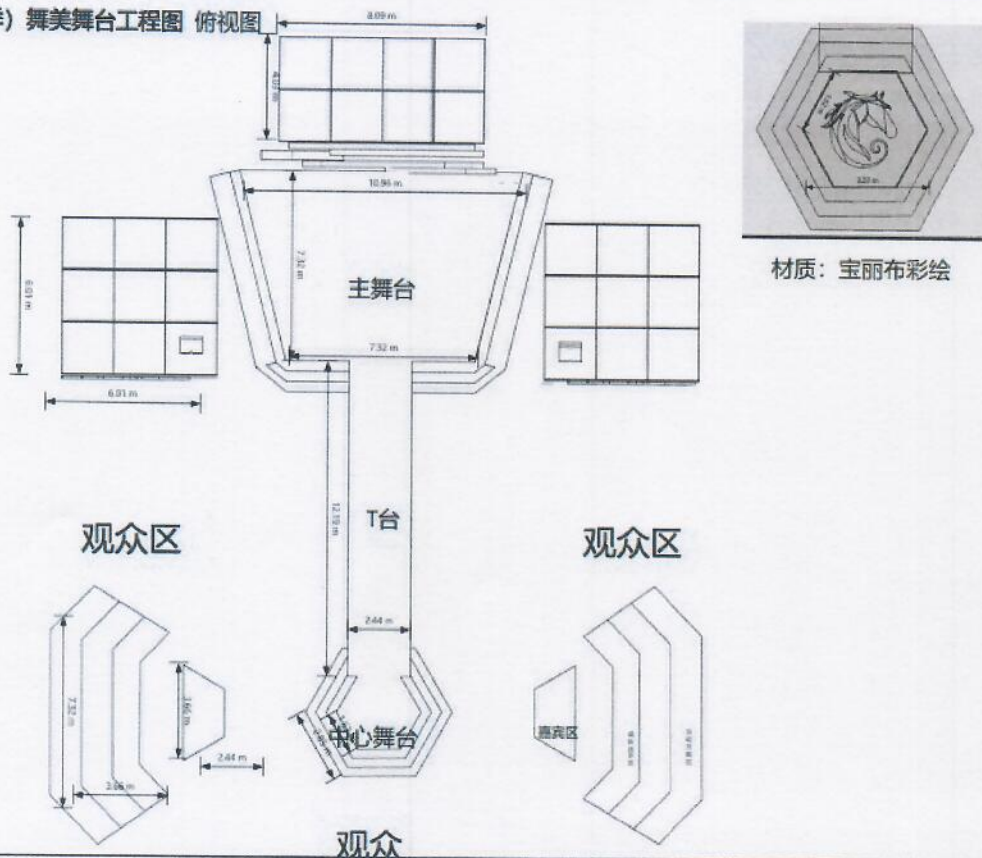


（2）舞台舞美正视图和俯视图

《歌从草原来》(民歌季)舞美舞台工程图(正视图)



《歌从草原来》（民歌季）舞美舞台工程图 俯视图



四、商务服务要求

（一）技术保障人员配备

人员配置应全面、合理、专业性强，内容包括：具体制作团队负责人、承制人员的配备、直播录制期间的保障人员配备情况。团队成员应具有与舞台舞美工作制作承揽执行相关的经验。

（二）其他说明

预算包含整体舞美承制全部费用。包含：主舞台地面、造型及装饰、舞台台阶造型、舞台雷亚架造型、主题 LOGO 造型、舞台地面铺设材料、嘉宾评委席座椅、硬质隔离设施、赞助商 LOGO、所有讯道摄像台等材料及承制和拆除安装。6 地区技术人员交通及食宿费用、转场运输设备费用。

（三）售后服务要求

1. 售后服务包括：售后服务响应时间、拆装施工运输、现场设施维护、录制现场期间保障、转场录制、突发情况处置等。

2. 因节目录制周期紧凑，同时要到内蒙古 6 个地区录制，技术人员交通及食宿费用、转场运输设备费用由供应商承担。

(四) 验收要求

整体舞台舞美搭建于每个地区每场节目录制前 2 小时完成搭建调试工作，保障舞台舞美工程现场搭建效果符合节目录制需求和效果图，安全设施齐备，配套设施完整，可正常调试使用。

(五) 支付方式

项目顺利实施完成后，供应商应向采购方开具并提供合法有效的增值税专用发票，采购方收到发票后 10 个工作日内，采购方一次性支付所有合同款项。

技术参数（服务）解答联系人：武莹

联系电话：18904710511

五、供应商的资格要求

1. 供应商须符合《中华人民共和国政府采购法》第二十二条规定条件；

2. 具有有效的营业执照；

3. 资格审查时，供应商未被列入失信被执行人、重大税收违法失信主体、政府采购严重违法失信行为记录名单，相关信用情况通过“信用中国”网站、中国政府采购网等渠道查询。

4. 供应商须提供参加采购活动前三年内，在经济活动中无重大违法记录的承诺书；

5. 供应商须提供近一年任意一个月的纳税凭证；

6. 供应商须提供近一年经会计师事务所或审计机构审计的财务报告，或基本开户行出具的资信证明；

7. 本项目不接受联合体响应，单位负责人为同一人或者存在直接控股、管理关系的不同供应商，不得参加同一合同项下的招标活动。

六、获取谈判文件方式

本公告内容为包含所有技术参数与配置，不需要现场报名，供应商按要求直接递交响应文件。

七、响应文件内附资料如下

1. 法定代表人身份证正、反面，加盖公章；
2. 非法定代表人报名，出具经法定代表人签字、公司盖章的“授权委托书”及本人身份证复印件，加盖公章；
3. 营业执照加盖公章；
4. 银行开户许可证（银行开户信息）加盖公章；
5. 信用中国网站（www.creditchina.gov.cn）提供政府采购严重违法失信行为记录名单和重大税收违法失信主体名单截图，截图需清晰显示网站网址、查询时间、供应商全称，并加盖单位公章。
6. 中国政府采购网（www.ccgp.gov.cn）提供政府采购严重违法失信行为信息记录截图，截图需清晰显示网站网址、查询时间、供应商全称，并加盖单位公章。
7. 中国裁判文书网（<http://wenshu.court.gov.cn/>）查询无行贿犯罪记录截图，截图需清晰显示网站网址、查询时间、供应商全称，并加盖单位公章。
8. 供应商须提供近一年任意一个月的纳税凭证加盖公章；
9. 供应商须提供参加采购活动前三年内，在经济活动中无重大违法记录的承诺书加盖公章；
10. 供应商须提供近一年经会计师事务所或审计机构审计的财务报告或基本开户行出具的资信证明加盖公章；
11. 单位负责人为同一人或者存在直接控股、管理关系的不同供应商，不同时参加本项目承诺函（格式自拟）。
12. 响应文件方案及报价。

以上材料加盖公章，胶装正本一份、副本两份。材料不完整，视为无效投标。

供应商提供营业执照副本扫描件、授权委托书、法定代表人身份证及授权委托人身份证正反面、企业联系单（包括公司名称、联系人、联系电话、电子邮箱、联系地址等），2026年6月26日17时前以电子版方式发送邮箱 nmtvlianghui@163.com 进行报名资料审核（未在上述时间发送资料到指定邮箱的，视为无效报名，不接受其报价），邮件注明：公司名称、项目名称、联系方式。

响应文件需在信封的封装处粘贴采购公告中指定的项目名称并加盖供应商公章。

开标时，供应商需携带身份证到现场。本项目预算金额即为报价的最高限价，报价超出最高限价的将被视为无效投标。

八、响应文件递交截止时间、开标时间、地点

1. 响应文件现场递交截止时间：2026年6月29日15时30分；
2. 开标时间：2026年6月29日15时30分；
3. 开标地点：内蒙古广播电视台。

采购单位名称：呼和浩特市成吉思汗西街1号院内蒙古广播电视台
台B座13楼1312会议室

递交地址：呼和浩特市回民区成吉思汗西街1号

邮政编码：010010

联系人：梁慧

联系电话：15848192900

