

内蒙古广播电视台转播车系统箱载化（EFP）改造项目招标公告

招标项目编号（X150000000EW020299001）

项目所在地：内蒙古自治区,呼和浩特市,市辖区

一、招标条件

本内蒙古广播电视台转播车系统箱载化（EFP）改造项目已由项目审批/核准/备案机关批准，项目资金来源其他资金:35万元，招标人为内蒙古广播电视台。本项目已具备招标条件，招标方式为其他。

二、项目概况和范围

规模：详见附件；

范围：本招标项目划分为1个标段，本次招标为其中的：

内蒙古广播电视台转播车系统箱载化（EFP）改造项目

三、投标人资格要求：

【1】内蒙古广播电视台转播车系统箱载化（EFP）改造项目的投标人资格能力要求：

详见附件；

本项目是否允许联合体投标：否。

四、招标文件获取

获取时间：从2026-04-15 09:00:00到2026-04-17 17:00:00。

获取方式：详见附件。

五、投标文件递交

递交截止时间：2026-04-22 15:30:00。

递交方式：纸质文件递交，内蒙古呼和浩特市成吉思汗西街1号院内蒙古广播电视台13楼1312会议室。

六、开标时间及地点

开标时间：2026-04-22 15:30:00。

开标地点：内蒙古呼和浩特市成吉思汗西街1号院内蒙古广播电视台13楼1312会议室。

七、其他

详见附件；

公告发布媒介：中国招标投标公共服务平台(<http://www.cebpubservice.com/>)，内蒙古招投标公共服务平台(<https://www.nmgztb.com.cn/>)；

八、监督部门

本项目监督部门为**内蒙古广播电视台**。

九、联系人

招标人：**内蒙古广播电视台**

地址：/

联系人：**梁慧**

电话：**15848192900**

邮件：**nmtvlianghui@163.com**

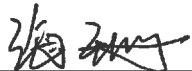
招标代理机构：**内蒙古广播电视台**

地址：/

联系人：**梁慧**

电话：**15848192900**

邮件：**nmtvlianghui@163.com**

招标人或其代理机构主要负责人（项目负责人）：（签名）

招标人或其代理机构：： （盖章）

内蒙古广播电视台

转播车系统箱载化（EFP）改造项目采购公告

内蒙古广播电视台采用竞争性谈判采购方式，采购内蒙古广播电视台转播车系统箱载化（EFP）改造项目，欢迎符合资格条件的供应商前来报名参加。

一、项目概述：

（一）项目名称：内蒙古广播电视台转播车系统箱载化（EFP）改造项目

（二）预算金额：350000.00 元

（三）项目概述及内容：

1. 技术系统设备拆除概述

1 号高清转播车至今已集成 19 年，该车因车头与箱体无法正常上牌，技术系统老旧，不能承担我台外出转播任务，按需拆除 1 号高清转播车切换台、矩阵、主、备调音台、视音频周边机箱等技术系统设备，并进行相应检测、清尘，对有问题的设备进行升级、维修等工作。

2. 设备采购及箱载化（EFP）技术系统集成概述

该箱载化（EFP）技术系统将承担我台参加重要赛事公共信号制作的工作，应满足《广播电视安全播出管理规定》（国家广播电影电视总局令第 62 号）中对该类型箱载化（EFP）的相关标准及规范。将四讯道箱载系统及 400 平米演播室系统中共 9 台索尼 2580 摄像机升级为可拍摄 1080\60i 格式，对箱载化（EFP）技术系统的布局、技术系统链路进行重新规划设计、安装、集成，采取灵活变通的方式对设备充分利旧，不足及缺失部分进行补充采购（如画面分割器、接插

件、线材、定制航空箱、摄像机光缆等），确保建成后的箱载化（EFP）技术系统完全满足重要赛事公共信号制作的安全制播标准。

3. 为满足参与重要赛事的技术要求。该系统需具备较强的安全性、灵活性和稳定性，能够完成中小型直播信号制作，可根据不同的制作规模、不同的功能模块进行拆分使用，且具备与其他系统的信号交换、系统连接能力。整体工程要求高质量、高水准，各个工程质量环节要有严格的要求和把控，同时需充分考虑现有设备和耗材的利旧。

二、采购内容及技术要求

（一）采购内容

1. 新采购多画面分割器 3 台

每台支持不少 10 路 3G/HD/SD-SDI 输入，前 4 路兼容 CVBS，支持 1 路 HDMI 输入。每路 SDI、HDMI 输入支持 8 声道内嵌音频，支持 12 声道模拟音频输入，支持 24 声道数字音频输入。

支持不少于 4 路 HDMI 输出和 4 路 3G/HD-SDI 多画面输出，SDI 输出与 HDMI 输出内容相同，4 路输出可拼接成 3840×2160 分辨率，输入信号可在 4 屏输出之间任意拼接、布局。

支持 2 声道模拟音频耳机监听，支持 2 声道模拟音频 LINE OUT 监听，支持 2 声道 SDI、HDMI 内嵌音频监听。支持 1 个网口、1 个 RS-422 串口、36 个 GPI/O。

支持视频窗口、音频表、UMD、时钟、Tally 灯、倒计时等显示元素。

支持同一信号源在多个大小不同的窗口显示。

支持无信号、黑场、静帧、音量过高、静音的检测与报警。支持 LTC 和 NTP 校时。

2. 新采购 SDI-HDMI 转换器 3 台，

3. 通话系统

充分利用原有 Riedel 通话系统，实现各工作区与导演、摄像师、VQC\AQC 之间等通话；现有通话矩阵电池单元故障，投标人需对故障单元进行维修更换，如无法修复，需新购通话系统满足使用要求。

4. 飞行箱一批

在原有利旧飞行箱不足的情况下，采购定制飞行箱一批。

5. 电力系统

根据系统、箱体负荷进行电源系统设计，保证系统运行时负载均衡；系统供电系统必须安全可靠且符合国家标准，接口为 220V 16A 防水航空头，所有线缆、耗材均满足系统工作时的峰值电流要求；设总电源分配箱，该箱应具备外场用电应有的监控仪表和分项开关；各机柜箱电源纵向串接后与总机柜分项开关相接。

6. 采购清单及参数

所有利旧清单均为参考，设备品牌、型号、数量均以实地踏勘后最终清点结果为准。

（一）利旧清单

需实地踏勘后确定。

（二）新购设备清单及技术要求

需实地踏勘后确定。

序号	产品名称	产品型号	厂家	参数	数量	单位
1	索尼原厂系统服务	定制	索尼	1.内蒙古地区（呼市内蒙古电视台内）安装调试，工程师到现场，并且包含摄像机设备和切换台与 TALLY 设备连接调试。 2.日本爱之县调试维护，工程师到现场。 3.索尼设备的板卡，配件，整机租赁。	1	项

				4.所有索尼设备去日本时改为 60i，回国之后改为 50i。 5.索尼准备与传媒港沟通（国内）。上船所需要所有手续和相关文件。 6.日本电力供应为 110V，索尼提供设备所需的 220V 电源，并且线缆拉倒配电柜。 7.索尼设备培训及使用。 8.日本协调与沟通事宜。		
箱载集成部分						
1	大屏飞行箱	定制	定制	55 英寸大屏飞行箱根据需求定制	3	套
2	导播切换主、备系统飞行箱	定制	定制	分别提供主、备切换台面板配套系统各一套定制	1	项
3	主、备调音台专用飞行箱	定制	定制	分别提供主、备调音台及配套系统各一套定制	1	项
4	监视器飞行箱	定制	定制	提供监视器飞行箱定制含 OCP*3, SLM*3, 音频*2, 评论席*2	1	套
5	话筒架携带箱	定制	定制	提供系统内相关话筒架专用携带箱	1	套
6	监听音箱携带箱	定制	定制	提供 2 套监听音箱携带箱	1	套
7	综合线缆携带箱	定制	定制	系统内所需配套线缆系统集中归纳定制专用携带箱	1	套
8	视音频系统配件携带箱	定制	定制	系统内所有视音频系统配件定制专用携带箱	1	套
9	配电系统飞行箱定制	定制	定制	提供箱载设备的 UPS 应急配电设备飞行箱定制，含电源分配箱及电源线（航空插头）	1	套
硬件采购部分						
1	16 路多画面分割系统	AURO RA1600	奥视	16 路多画面分割器：16 路 3G/HD/SD-SDI 输入，可以同时显示 16 个活动画面，支持 16 路模拟音频输入，1 路模拟音频监听输出，1 路 12G-SDI 输出，1 路 3G-SDI 输出，2 路 SFP 输出，1 路 HDMI2.0 输出，1 路 HDMI1.4A 输出，1 路 LTC 输入，1 个 RS-422 接口，1 个 ETHERNET 接口，1 个 USB 接口，1U 机箱，双电源，风冷系统，支持音视频信号实时检测，报警输出，支持跨屏幕任意布局	2	台
2	SDI-HDMI 转换器	Micro Converter SDI to HDMI 12G Wpsu	BMD	提供 SDI 到 HDMI 信号的信号转换	2	台

3	4 分割画面分割器	MultiView 4 HD	BMD	提供 4 画面 SDI 信号的分屏显示输出	3	台
4	视音频工程安装材料	定制	定制	视音频线缆（包括网线、音频头、BNC 面板座、卡侬面板座、RJ45 面板座、光跳线、热缩管、号标、扎带、接口板等）（线缆产品质量不低于佳耐美、百通、古河）	1	项
视音频集成服务						
1	通话系统维修服务	定制	定制	对故障单元进行维修更换，如无法修复，需新购通话系统满足使用要。	1	项
2	音频系统技术服务	定制	定制	提供音频系统装联所需的音频线缆及配套控制线缆及现场安装联调服务	1	项
3	视频系统技术服务	定制	定制	提供视频系统装联所需的视频线缆及配套控制线缆及现场安装联调服务	1	项

（二）采购技术要求

关于箱载化（EFP）技术系统

1. 视频系统方面

（1）视频系统架构为：切换台+矩阵方式，矩阵应急通道中加入键控器及帧同步器。

（2）配备 9 套 SONY-2580 高清讯道及 2 套 GV LDX86HS 高速讯道。其中 9 套 SONY2580 高清摄像机需升级为 1080/60i 可拍摄模式。

（3）配备重型三角架 2 支，三脚架 9 支。

（4）系统应尽量减少不必要的环节。

（5）系统集成时应充分考虑系统内部、内部与外部信号间的延时问题、同步问题及声画同步问题，充分考虑系统阻抗匹配和接口匹配。

（6）系统末级信号为 PAL/60i，且为加嵌信号，加嵌器应采用主、备方式配置。

（7）各类信源应分别送入切换台、矩阵、监看系统、慢动作系统。

（8）切换台、矩阵信号送入 2×1 选择开关。

(9) 经过该 2×1 切换开关的信号分别送往录像机、监视器、端子板、摄像机返送等末端设备及接口。

(10) 主切换台、矩阵、k2 慢动作制作系统及整个系统链路均需调整为 1080/60i。

2. 音频系统方面

(1) 音频系统架构为：主调音台+备调音台方式，主要信源由音分同时送至主调音台和备调音台。

(2) 主调音台和备调音台具备 8 路分轨录制设计，可实现立体声制作、记录、传输和监听，兼容单声道。

(3) 主调音台和备调音台信号送入 2 个 2×1 选择开关，须一键无缝切换备分信号。

(4) 数字输入输出设备须连接同步信号，外同步信号由视频系统信号发生器提供。

(5) 如调音台、360 播放器等无法标准机柜安装设备须订做专用飞行箱。

(6) 中标人需按照飞行箱设备柜设备位置进行调整，合理优化布局，保障音频系统安全可靠。

(7) 监听系统分为视频区监听和音频区监听，至少符合立体声监听需求。

(8) 系统改造完成后，须调试系统内外延时。

(9) 系统改造完成后，检查音频系统性能，检测所有通路，保障所有音频输入、输出通路正常。

3. 监视监看系统方面

(1) 监视系统采用画面分割的显示方式，画面分割具有字符和动态 TALLY 显示功能，画面应包含所有参与制作的通道信源。

(2) 技术区的监视采用全高清广播级技术监视器，且可由矩阵进行路由选择。

(3) 导监墙采用 1×3 布局，共 3 个专业显示终端。

4. 同步测试系统方面

系统采用主、备同步机加自动倒换器的设计方案，系统以高清三电平同步作为同步源，经过分配器提供给系统中的设备使用。同步信号应包含：BB、Wordclock（用于音频系统）。

5. 时钟系统方面

时钟系统接收卫星时钟信号，通过时码分配器输出给系统中各类显示时钟和接受时码的设备，倒计时控制器可用于控制导播室电视墙上标准、倒计时钟。

6. 通话系统方面

充分利用原有 Riedel 通话系统，内部通话系统采用四通道通话主站（需进行维修）方式，实现导播、摄像员、VQC\AQC 之间的通话。

7. TALLY 和 UMD 系统方面

实现动态源名跟随功能，通过矩阵和切换台的互联，使矩阵的源名信息由切换台跟随显示，信源名称须在所有监视系统上显示出来。

8. 配电系统方面

中标人须负责整体设备用电的配电系统的集成，并完成该系统线缆、PDU 等设备器件的采购、布线及安装。按需制作一定数量的 220V 16A 航空插头及 PDU 用于外电连接，系统内供电线缆铺设工作，设备器件的安装和调试等集成工作。电力电缆应符合国标规范，根据实际路径确定相关电缆规格及长度。

9. 视频线缆方面

视频电缆须全部更换为指标高，质量好，满足高清信号传输的广播级专业线材（产品质量不低于佳耐美、百通、古河）。所有插座连接件均应采用高质量产品，保证可靠性。

以上 9 项内容均须中标人完成，须对相关利旧设备进行拆除、评估、检测、安装、调试等工作，并按照符合名古屋亚运会赛事公共信号制作的技术要求箱载化（EFP）集成。

（二）箱体

1. 箱体需有设备安装箱和设备携带箱。设备安装箱包括：标准设备（内置 19 寸机架）的箱体和定制箱体（用于切换台、调音台、矩阵和 55 寸监视器等设备的安装和运输），设备携带箱需运输除设备安装箱的所有设备、配件和线材。（大部分台供、不足部分有中标人提供）

2. 两种箱体结构和箱体材料要求重量轻、强度高、防火、防腐和环保及密封性能好；箱体材料应符合中国国家环保标准 GB 1858x-2001；

3. 供应商依据招标人提供的功能需求，进行对箱体改装设计并提供详细设计方案；

4. 根据系统功能划分，合理地进行制作区和技术区布局设计以及各区的箱体组合及整体布局（包括布局图、结构图等）；

5. 信号接口布局合理，便于维护，频繁拆接的接口使用外接端子板以保护设备接口，端子板各接口均有明显标识；

6. 设备安装箱在结构上要充分考虑主动散热和通风，对于核心设备和高发热量设备要有针对性的设计；

7. 设备安装箱在结构上要便于设备检修及设备更换；系统机柜箱在叠放时，机柜之间要有定位装置（如：凸、凹装置）；

8. 对设备安装箱之外的系统设备，如：切换台台面、调音台台面、监视器、脚轮、电缆等，需根据设备本身尺寸、防震需求提供备件箱并制作填充物；非标准设备尺寸单独订制箱体；

9. 承重大的设备运输箱箱底应装有具备足够承重能力的滚轮装置；滚轮带有锁扣装置，并且该滚轮装置能够可拆卸，当作拖板车使用，托运其他设备及箱体。

10. 两类箱体及箱盖应保证同种类箱体的互换性；设备安装箱应具备良好的悬挂减震结构及锁扣装置，耐压、耐摩擦、扛冲击，适应于陆路及航空运输。

（三）信号监看

监看信号调度方便，且可根据制作规模快速变更调整。各制作区监视器的位置应符合人眼的视觉高度和视野角度；操作平台应符合人机特性和人性化设计，保证制作人员长时间工作的舒适度。

三、基本要求

（一）总体要求

1. 该项目采用总承包的方式实施，系统集成要求供应商综合本次招标所涉及的所有设备及物品进行拆除，搬运。并重新进行设计、改造、集成、调试。

2. 在本项目执行过程中，项目的设计、建设须符合国家或行业颁布的安全播出、基础网络、信息安全、机房环境、综合布线等领域的相关技术标准及技术规范。

3. 系统集成要在完全满足安全制播的基础上，充分考虑信号调度的灵活性、便捷性。各工位设备布局要科学、合理，系统设计要充分发挥架构、链路及设备的各项功能及特点。

4. 系统集成要求布线合理整洁，各类标识清晰，充分考虑各种使

用环境。

5. 供应商应按照本项目要求的系统功能和技术规范，在 1 号高清转播车及 4 讯道外出箱载现有设备的基础上，基于箱载化的应用场景和技术特点重新进行规划。完成从方案设计、设备拆除、物料采购、到货点验、系统集成、加电联调、售后培训等一系列相关工作，以最终实现系统落地并交付用户使用。

6. 供应商须按本内容提供箱载化（EFP）技术系统完整、详细的系统设计图纸，其中包含且不限于视频系统、音频系统、同步系统、通话系统、TALLY 及控制系统、时钟系统、设备布局图等，并根据实际图纸列出详尽的设备清单。

（二）设计原则

1. 功能性原则：满足亚运会赛事公共信号制作的技术需求。

2. 先进性原则：系统设计应保证在节目制作方面与国际电视制作水平同步；技术系统设备应当采用目前成熟稳定的国际领先产品，具有实际使用的成功案例。

3. 标准性原则：系统各项技术指标应当符合国家及行业相关标准，新增的视频系统设备必须支持国家、行业标准制式。

4. 可靠性原则：技术系统运行、配电等方面要求有极高的可靠性，且在系统设计中，必须考虑完善的应急方案，应急操作须安全快捷。

5. 扩展性原则：系统设计须全面、整体，功能清晰、简洁，设备的空间布局合理，为功能的升级和扩展留有空间，保证扩展灵活、方便且布线规范，整体框架、系统接口以及相应的系统设备应留有必要的可扩充余地。

6. 方便性原则：在满足功能的前提下系统的操作应直观简易，信

号的调度应方便灵活，设备的调整和维护应便捷实用。

（三）适用标准

本次招标全部内容必须符合国家广电总局颁发的《广播电视安全播出管理规定》以及《广播电视工程工艺接地技术规范》等相关技术、工程标准和规范。主要依据国家广播电视总局有关省级电视台建设标准以及 ITU-R BT.601，SMPTE259M 数字演播室视频有关标准及 AES/EBU 数字演播室伴音标准；系统的设计、施工以及选用的设备和材料符合最新版本的国际和国家的标准、规范，并提供采用的国家及国际标准、规范以及所采用的版本的有关技术资料。建设依据还包括相关工程设计图以及技术说明文件等。

GY/T 155—2000 《高清晰度电视节目制作及交换用视频参数值》

GY/T 157—2000 《演播室高清晰度电视数字视频信号接口》

GB/T 14857-93 《演播室数字电视编码参数规范》

GB/T 17953-2000 《4:2:2 数字分量图像信号的接口》（等效于 SMPTE 259M）

GY/T 158—2000 《演播室数字音频信号接口》（等效于 ITU-R BS.647-2）

GY/T 160—2000 《数字分量演播室接口中的附属数据信号格式》

GY/T 161—2000 《数字电视附属数据空间内数字音频和辅助数据的传输规范》

GY/T 162—2000 《高清晰度电视串行接口中作为附属数据信号的 24 比特数字音频格式》

GY/T 164—2000 《演播室串行数字光纤传输系统》

ITU-R BT.601-2 数字电视编码标准。

ITU-R BT.656-4 (eqv. GB/T 17953-2000) 工作在 4:2:2 601 推荐级别下的 625 行电视数字分量, 即 SMPTE 125M 及 EBU TECH 3267 规定的数字电气接口标准。

ITU-R BT.711 供分量数字演播室使用的同步基准信号。

SMPTE RP168 为实现同步视频切换, 关于场消隐切换点的规定。

AES3 供数字伴音工程线性表示的数字伴音数据的串行传输格式。

AES11 供数字伴音工程在演播中使用的数字伴音设备的同步格式。

压缩视频信号的 4:2:2 级规范。

平衡式模拟音频格式及相关的接口及电气特性要求。

GB 3171-1995 PAL-D 制电视广播技术规范。

《电视演播室灯光系统设计规范》GY5045—2006;

《电视演播室灯光系统施工及验收规范》GY5070—2013;

国家广播电影电视总局其他有关数字电视设备系统的标准。

国家广播电影电视总局其他有关省级电视台建设的标准。

中华人民共和国关于电器设备使用的其他有关标准。

中华人民共和国其他相关标准。

四、施工要求

(一) 供应商须提供系统方案的总体介绍和系统架构的总体描述, 系统基本功能、分项功能、主要设备功能、系统设备配置及技术性能描述; 须提供视/音频、控制、同步、通话、TALLY 等各子系统方案图; 配电柜、设备机柜、操作台、监视器及导监墙等设备摆放位置图及箱载化 (EFP) 整体布局图等, 所有方案须符合采购人实际需

求。

(二) 系统结构采用全高清、数字音频格式，主切换台加矩阵模式。保证新系统将原 1 号高清转播车及 4 讯道箱载设备按照赛事项目公共信号制作技术系统要求利旧，不造成浪费。

(三) 所有利旧设备都需要进行清洁和检测，供应商须提供完善的解决方案，包括时间上的规划、清洁检测场地的安排。保证利旧设备运输、存放安全可靠。如果在检测过程中发现了设备故障，应当及时与采购人沟通协调，妥善解决问题。

(四) 供应商须规范施工，保证信号传输质量，系统集成布局、走线工艺须满足国家及行业相关技术规范要求。

(五) 关于线缆的要求：

1. 原系统再次集成所使用的线缆须为全新线材，质量不低于原系统线材质量，线材费用计入投标总价。并在系统设计时使用不同颜色的线标对不同信号进行区分。

2. 对线缆进行编号，便于检修及维护。

3. 根据线缆的不同用途和不同路由，编制一张线缆标号表（与线缆编号对应），通过标号可以直观、准确的了解线缆的具体用途和走向。

4. 布线整齐规范，线号标识清晰，线号须与图纸相符。

5. 线缆编号与箱体间接口板标识应准确对应。

6. 所有设备和机柜以及双芯电源线供电的设备都必须具有工艺地线连接。

7. 所需连接的线缆均有冗余。

(六) 施工周期

自合同签订在接到台方通知后 14 日内完成该项目拆除工作，拆

除工作完成后 45 日内完成该项目所有内容。

在本项目中，供应商应充分考虑施工过程中的额外工作及风险责任，产生的任何费用由施工方承担。

（七）工艺要求

1. 供应商必须出示相关的系统工程规范说明。
2. 信号接线可靠、保证信号传输质量。
3. 信号线标识清晰耐用、安装方便。
4. 供应商应对飞行箱设备机柜进行科学、人性化的设计。
5. 系统集成布局达到国内一流水平并符合国家及行业相关标准。
6. 设备机柜、导控台柜、导监墙柜根据系统需求配置，摆放应做到合理、美观，便于检修和维护。

（八）施工及人员管理

提供施工计划书、现场项目负责人及施工人员名单，并提供以上人员相关从业资格证书；以上项目必须包含且不限于以下内容：基于实地踏勘的施工流程、施工方案、施工防护、消防安全防护、施工人员保险、人员安全、设备安全等。

施工进度要求：按照采购人的进度计划和要求组织、实施整个项目。施工现场应管理有序，工程进度安排合理。指定的现场技术负责人须随时与采购人技术负责人沟通工程进度。

施工方内部应指派 1 名项目经理，其应具备协调管理工程进行的职能，同时负责与我台协调相关事宜，以保证整个工程项目的及时完成，如非甲方提出，中途不得变更项目经理。

项目经理至少应承担下列责任：

1. 保持与我台技术部门高效及时的联系。
2. 在项目执行期间，项目经理应提供每周 7 天，每天 24 小时的

移动电话联系方式。

3. 调整工程进度，调度施工方资源。
4. 全面管理施工方的项目工程队伍。
5. 在协商和相互认可的基础上，管理项目的变更。
6. 预判、鉴别及控制项目风险。
7. 参与项目验收及项目的售后服务管理。

五、商务要求：

供应商提供的系统方案必须满足本内容所描述的所有设备及配置要求，必须根据方案要求和系统运行的实际需求按标书格式列出集成设备的配置、数量，并说明其类型及用途。

若供应商所列出的集成设备所使用线材及辅料，在实际采购时有任何遗漏（包括招标文件中未列出，而系统必须需要的），供应商须免费补齐，采购人将不再支付任何费用。

本项目属于我台参与“2026 年名古屋亚运会赛事公共信号制作项目”箱载化（EFP）集成服务项目，安全制播极其重要，要求供应商具备优秀的同类项目的系统集成能力。

本项目存在原有高清系统及设备利旧情况，供应商在我台发布招标通告后至投标前，须派专业技术人员赴我台现场进行充分实地踏勘，根据实际情况制定投标方案。

中标人须清点确认所有利旧设备的数量及运行状态，考虑到拆除设备并进行整備后，可能出现实际可使用数量不满足设计需求的情况。如属于在拆除过程中人为损坏、丢失的，中标人须提供同档次、同功能产品予以补齐，费用计入投标总价，而在工程实施与验收期间发现利旧设备数量短缺，运行状态存在问题，则一切责任均由中标人承担。

供应商在本内容所提供的系统设计技术要求中未明确说明，但可以推断是整个系统安装和运行时不可缺少或必需的设备及工作，供应商须在标书中列出文字说明并计入投标总价。

关于利旧设备，供应商须聘请具备资质的、采购人认可的机构或单位进行专业检测，并出具测试报告，由此产生的费用计入投标总价。

供应商应根据系统设计方案提供项目进度计划，包括系统拆除、设备检测、飞行箱箱体改造、安装、调试、培训、验收等各进度计划。

供应商投标时必须提供箱载化（EFP）设计方案、系统图、培训方案等。

供应商投标时须提供拆除深化方案；系统集成深化方案；改造方案；升级方案；设备的利旧方案；施工流程；施工防护；消防安全防护；施工人员保险；人员安全方案；设备安全方案。

（一）验收标准

以本招标文件及其所列或未列入，但必须遵守的国家或相关行业标准、规范、规定为准。结合投标文件、相关深化设计文件、合同。

1. 到货验收

当中标人所供货物（除原有 1 号高清转播车及 4 讯道箱载设备外的软件介质、线材、接插件、飞行箱、新购置设备等）安全无损的送达施工现场后，由中标人进行签收、搬运，并协同采购人共同对照采购清单、装箱单逐项进行点验。

2. 系统联调验收

（1）在按照要求完成项目的工程施工、系统集成后，中标人应按照招标文件要求，完成系统的联调联试，进行必要的技术和操作人

员培训，并提供相应的服务保障。

(2) 中标人在对系统进行详细的竣工自检后，申请进行系统联调验收。由台方按照验收标准，提出系统联调具体验收方案，并按照具体验收方案，测试系统联调后的相关通路及功能响应，结合培训情况，出具系统联调验收书面报告。

(3) 系统联调验收合格即转入系统试运行阶段。

3. 系统初验

系统试运行 10 天后，中标人在进行详细的竣工试运行自检后，申请进行系统初验。由台方提出系统初验方案，提交相关系统初验材料，组织相关人员（业内专家）进行现场验收，并出具验收报告。系统初验合格即转入试播阶段。

4. 系统终验

初验结束系统稳定运行 10 天后，中标人在进行详细的竣工自检且所有性能指标达到技术规范要求后，申请进行系统终验。由台方提出系统终验方案，提交相关终验材料，组织相关人员（业内专家）进行现场验收，并出具系统终验验收报告。以上工作所需费用计入投标总价。

(二) 现场保障

自系统正式投入使用开始至其后三个月中（此为第一轮保障工作），自系统正式投入使用开始至其后六个月中，中标人需委派具备应急处理能力、直播现场保障能力的技术工程师驻台开展现场保障工作，应保证技术系统及核心设备的正常运行，无节目期间每周至少一次，有节目期间每天至少一次对技术系统进行巡查巡检，提前发现问题，解决问题，当出现问题要做紧急、应急处理时，应在节目制作前予以解决问题。在第一轮保障工作结束后的十二个月中，当遇到台方

重保期时，中标方须按第一轮保障要求为台方提供保障服务。以上费用计入投标总价。

（三）关于售后

供应商应保证自最终验收之日起的 12 个月内，工程范围内的所有利旧设备因拆装、搬迁、安装、调试等原因引起设备或部件的损坏、运转不正常、达不到性能指标以及出现事故等情况，均由供应商负责，并免费为台方及时维修、更换相关配件（包括耗材、人工等），更换的配件应是原设备制造厂商配件或不低于原制造厂商标准的配件。

接到报修电话后 6 小时内应做出响应，24 小时内派维修工程师到现场进行故障处理。

现场勘察时间：4 月 17 日下午 15:30

技术参数（服务）解答联系人：吴振兴

联系电话：18686069484

六、其他要求

中标人在完成台方集成、验收工作后，应按国际传媒港要求，将该箱载化（EFP）技术系统运送至国际传媒港指定地点进行系统测试等相关工作，并提供相应技术人员作为该项目必要伴随保障服务。如国际传媒港验收不合格，中标人应在规定时间对系统做出符合国际传媒港要求的优化工作。

七、供应商的资格要求

1. 供应商须符合《中华人民共和国政府采购法》第二十二条规定条件；
2. 具有有效的营业执照；
3. 根据《财政部关于在政府采购活动中查询及使用信用信息记录

有关文件的通知》（财库【2016】125号），通过信用中国网站（www.creditchina.gov.cn）、中国政府采购网

（www.ccgp.gov.cn）查询信息，对列入“失信被执行人”“重大税收违法案件当事人名单”“政府采购严重违法失信名单”的供应商，拒绝参与采购活动；

4. 中国裁判文书网(<http://wenshu.court.gov.cn/>) 无行贿犯罪记录；

5. 供应商须提供参加采购活动前三年内，在经济活动中无重大违法记录的承诺书；

6. 供应商须提供近一年任意一个月的纳税凭证；

7. 供应商须提供近一年经会计师事务所或审计机构审计的财务报告，或基本开户行出具的资信证明；

8. 本项目不接受联合体响应，单位负责人为同一人或者存在直接控股、管理关系的不同供应商，不得参加同一合同项下的招标活动。

五、获取谈判文件方式

本公告内容为包含所有技术参数与配置，不需要现场报名，供应商按要求直接递交响应文件。

六、响应文件内附资料如下

1. 法定代表人身份证正、反面，加盖公章；

2. 非法定代表人报名，出具经法定代表人签字、公司盖章的“授权委托书”及本人身份证复印件，加盖公章；

3. 营业执照加盖公章；

4. 银行开户许可证（银行开户信息）加盖公章；

5. 信用中国截图加盖公章；

6. 在“国家企业信用信息公示系（<http://gsxt.saic.gov.cn/>）

中未被列入严重违法失信名单（黑名单）信息加盖公章；

7. 中国裁判文书网(<http://wenshu.court.gov.cn/>) 无行贿犯罪记录加盖公章；

8. 供应商须提供近一年任意一个月的纳税凭证加盖公章；

9. 供应商须提供参加采购活动前三年内，在经济活动中无重大违法记录的承诺书加盖公章；

10. 供应商须提供近一年经会计师事务所或审计机构审计的财务报告或基本开户行出具的资信证明加盖公章；

11. 单位负责人为同一人或者存在直接控股、管理关系的不同供应商，不同时参加本项目承诺函（格式自拟）。

12. 响应文件方案及报价。

以上材料加盖公章，胶装正本一份、副本两份。材料不完整，视为无效投标。

供应商提供营业执照副本扫描件、授权委托书、法定代表人身份证及授权委托人身份证正反面、企业联系单（包括公司名称、联系人、联系电话、电子邮箱、联系地址等），2026年4月17日17时前以电子版方式发送邮箱 nmtvlianghui@163.com 进行报名资料审核（未在上述时间发送资料到指定邮箱的，视为无效报名，不接受其报价），邮件注明：公司名称、项目名称、联系方式。

响应文件需在信封的封装处粘贴采购公告中指定的项目名称并加盖供应商公章。

开标时，供应商需携带身份证到现场。本项目预算金额即为报价的最高限价，报价超出最高限价的将被视为无效投标。

七、响应文件递交截止时间、开标时间、地点

1. 响应文件现场递交截止时间：2026年4月22日15时30分；

2. 开标时间：2026 年 4 月 22 日 15 时 30 分；

3. 开标地点：内蒙古广播电视台。

采购单位名称：呼和浩特市成吉思汗西街 1 号院内蒙古广播电视台 B 座 13 楼 1312 会议室

递交地址：呼和浩特市回民区成吉思汗西街 1 号

邮政编码：010010

联系人：梁慧

联系电话：15848192900

