

内蒙古广播电视台《中国内蒙古》多语种对外形象宣传片灯光、音响设备租赁项目招标公告

招标项目编号 (X150000000EW020172001001)

项目所在地: 内蒙古自治区,呼和浩特市,回民区

一、招标条件

本内蒙古广播电视台《中国内蒙古》多语种对外形象宣传片灯光、音响设备租赁项目已由项目审批/核准/备案机关批准,项目资金来源其他资金:5万元,招标人为内蒙古广播电视台。本项目已具备招标条件,招标方式为其他。

二、项目概况和范围

规模: 详见附件;

范围: 本招标项目划分为1个标段,本次招标为其中的:

内蒙古广播电视台《中国内蒙古》多语种对外形象宣传片灯光、音响设备租赁项目

三、投标人资格要求:

【1】内蒙古广播电视台《中国内蒙古》多语种对外形象宣传片灯光、音响设备租赁项目的投标人资格能力要求: 详见附件;

本项目是否允许联合体投标: 否。

四、招标文件获取

获取时间: 从2025-09-24 17:30:00到2025-09-26 11:00:00。

获取方式: 详见附件。

五、投标文件递交

递交截止时间: 2025-09-26 11:30:00。

递交方式: 电子文件上传递交, 详见附件。

六、开标时间及地点

开标时间: 2025-09-26 11:30:00。

开标地点: 详见附件。

七、其他

详见附件;



公告发布媒介：中国招标投标公共服务平台(<http://www.cebpubservice.com/>)，内蒙古招标投标公共服务平台(<https://www.nmgztb.com.cn/>)；

八、监督部门

本项目监督部门为**内蒙古广播电视台**。

九、联系人

招标人：**内蒙古广播电视台**

地址：/

联系人：**梁慧**

电话：**15848192900**

邮件：nmtvlianghui123@163.com

招标代理机构：**内蒙古广播电视台**

地址：/

联系人：**梁慧**

电话：**15848192900**

邮件：nmtvlianghui123@163.com

招标人或其代理机构主要负责人（项目负责人）：梁慧（签名）

招标人或其代理机构：：_____（盖章）



内蒙古广播电视台《中国内蒙古》多语种对外形象 宣传片灯光、音响设备租赁项目采购公告

内蒙古广播电视台《中国内蒙古》多语种对外形象宣传片灯光、音响设备租赁项目，欢迎符合资格条件的供应商前来报名参加。

一、项目概述：

1. 项目名称：《中国内蒙古》多语种对外形象宣传片灯光、音响设备租赁项目

2. 预算金额：50000.00 元

3. 项目概述：

通过镜头和内容生动展示自然风光与人文景观，深刻揭示北疆文化的独特魅力。有力助推内蒙古文旅产业的破圈传播，借助多语种、多版本的广泛传播，全面展示内蒙古的多元风貌。

计划于9月27日在呼和浩特市新华广场举办一次展演，到时会邀请吴彤、萨琪拉、乌英嘎、内蒙古艺术剧院交响乐团、小青马合唱团等演艺人员及演出团体参与演出。

项目实施时间：9月27日-9月28日

项目实施地点：呼和浩特市新华广场

二、采购内容具体要求：

1. 灯光租赁服务要求

设备选型应依据行业内先进、经济上合理、使用上安全可靠、维护上便利快捷的原则。

设备应满足节目录制的需求，确保场地光照充足、均匀，且能够根据不同环节进行灵活调整。

灯具应具有较长的使用寿命和良好的散热性能，设备要求“全新或9成新”，禁止使用维修件，以确保节目录制过程中的稳定性和安全性。

核心照明要求：确保主持人、参与者、观众及重要物品被清晰照亮（面光、顶光）。

氛围灯光要具备以下效果，动态效果：使用摇头灯、光束灯制造扫描、摇摆、频闪效果；聚焦效果：使用追光灯或强光束精确聚焦到主要场景及画面；环境光：控制该区域周围的环境光亮度。

进场搭建、使用、撤场共计 2 天

内容	具体要求	单位	数量	场次
切割灯	· 显色指数：标准模式 RA>70，高显模式下可达 RA>96。 · 变焦范围：5° -60° 线性高速变焦，光斑均匀无畸变 · 定位精度：16bit 微调（0.016° 步进精度）	台	20	1
防水光束灯	· 功率：在 260W-580W 之间 · 调光/频闪：支持 0-100%线性调光，频闪范围 0.5-9 次/秒 · 棱镜效果：配备 12-24 棱镜	台	80	1
防水 LED 染色灯	· 光源与功率：GLW1940：40W*19 颗 RGBW LED（可选 RGBA） · 控制与调光：支持 DMX512 调光（0-100%），频闪 1-25Hz	台	86	1
防水频闪灯	· 频闪与调光：0-30Hz 频闪速度可调，支持线性调光（0%-100%） · 防护等级：IP65 防护等级	台	42	1
防水长条频闪灯	· 控制系统：支持 DMX512、声控、自走等多种控制模式 其他特性：配备 OLED 屏或触摸液晶屏	台	54	1
观众灯	· 可视角度：水平 140 度/垂直 130 度 · 可视距离：3-50m 亮度/ · 色度均匀性：800-1200cd	台	8	1
灯光控制台	· DMX 通道数：支持 1024 个通道，可控 96 路灯光 · 信号输出：符合 EIA-485 接口标准 · 图形控制：内置图形轨迹发生器，支持 135 种图形效果	台	1	1
配电柜	大功率户外供电	台	2	1
线材	100 米铜轴三相电缆	套	1	1
truss 架搭建	· 截面尺寸：300 × 300mm · 承重范围：300kg 以上 · 抗风能力达 6-8 级。	套	1	1
帕灯	· 调光/频闪：可通过电子调光实现 0-100%亮度调节， · 协议：支持 DMX-512 协议，支持声控或手机 App 远程控制	个	20	1

2. 音响租赁服务要求

清晰度: 确保演出人员的声音、内容等重要信息能清晰无误地听到。

氛围营造: 通过音乐和音效烘托氛围。

顺畅衔接: 与前后节目/环节的音乐或表演自然过渡，避免突兀。

可控性: 音响师能精准控制各个环节的音量、效果切换。

音响应具有较长的使用寿命和良好的散热性能，设备要求“全新或9成新”，禁止使用维修件，以确保节目录制过程中的稳定性和安全性。

进场搭建、使用、撤场共计 2 天。

内容	规格型号	单位	数量	场次
PA 全频音箱	音箱类型: 防水线性阵列音箱 12 支 驱动器: 高频 HF: 2 × 3" 钹铁硼压缩驱动单元, 低频 LF: 2 × 12" 低频驱动单元 频率响应 ± 3dB: LF: 80Hz-4kHz; HF: 15kHz-18kHz 额定功率 RMS HF: 200W, LF: 600W 连续功率 HF: 400W, LF: 1200W 最大功率 HF: 800W, LF: 2400W 指向性 (H × V) 水平覆盖角 120°, 可变, 取决于阵列的长度和配置 灵敏度 (1W/1m): HF: 110dB, LF: 102dB 最大声压级: 中高频 139dB/低频 LF: 136dB 额定阻抗: HF: 8Ω, LF: 8Ω	支	12	1
超低频扬声器	超低频扬声器: 6 支 单元组成: LF: B&C18" × 2 频率响应: (-3dB) 40Hz-1kHz 额定功率 (RMS): 1200W 灵敏度 (1m/1W) 97dB 最大声压级 (1W) 134dB 额定阻抗 4 Ω 净尺寸 (W × H × D) 1075 × 567 × 786mm 净重 85kg	支	6	1
舞台返送音箱	舞台返送音箱: 4 支 返听音箱系统类型: 两分频同轴音响 频率响应 55Hz - 20KHz ± 3dB 驱动器 15 寸 (88mm 音圈) 铝铁低音单元 3 寸 (75mm 音圈) 同轴安装压缩单元 扬声器功率: 500 瓦 (2400 瓦峰值功率)	支	4	1

	灵敏度 1m\1w: 99dB 最大声压级: 137dB 额定阻抗: 8 欧姆 指向特性: (水平×垂直)80 度×80 度 角度倾斜: 内置立管可以在舞台上以 35° 或 55° 箱体材料: 18MM 高品质 11 层木胶合板 外观颜色: 标准黑色 (可选深灰色、白色) 保护: 15mm 厚 8mm 六角钢网, 背贴声学透声三层编织网布 输入接口: 2 个 Neutrik 4 芯扬声器连接器 尺寸 (宽 X 深 X 高): 430 毫米×600 毫米×395 毫米			
PA 调音台	紧凑型数字调音台, 可扩展和进行远程输入和输出系统可连接 4-48 个话筒 易于使用, 访问迅速, 模拟风格界面 dSNAKE Cat5 数字蛇——网线可长达 120 米 84 英寸彩色触摸屏, 用于图形视图和设置 可全面自定义的布局上分布着 28 个推子, 4 个层, 112 个通道条 48 路输入通道, 30 路可分配的总线 (辅助, 编组, 矩阵, 主混音, FX 效果发送), 20 路混音输出 8 个效果器引擎并且不占用任何物理通道 所有输入上有全面的处理功能, 包括微调、极性、高通滤波器、断点插入、门限、4 段参量均衡、压缩器和延时 所有输出上有全面的处理功能, 包括断点插入、参量均衡、图示均衡、压缩器与延时 DEEP 深度处理嵌入式插件包括图示均衡和压缩器 最多 44 个话筒源, 利用 AMM 自动话筒混音功能 LR, 无 (监听), LR+M (总和), LR+M (总线), LCR 主混音模式 USB 立体声录音与重放 16 个 DCA 编组/静音编组 内置对讲器、实时频谱仪 (RTA) 和信号发生器 输入/输出模块选项, 用于主扩/监听分离, 多轨录音, 连接至 iLive 或其他设备 MIDI 输入/输出和以太网网络端口 兼容 ME 个人混音系统 高端的话筒/线路前置放大器具有 1dB 的微调量 用户可自定义通道名称和显示屏颜色 工程师的单声道舞台监听和立体声耳内监听推子条 输入、输出和断点插入的软跳线架 混音和参数可快速复制、粘贴和重置 存储库、场景和 Show 记忆可通过 USB 传输 场景过滤器、淡入淡出和自动调用 可通过模板 Show 快速启动 可密码保护的多用户账户	台	1	1
数字调音台接口箱	AR2412 是 GLD 数字混音系统的主音频机架。 当 AR2412 连接到 GLD-80 或 GLD-112 调音台时, 可提供 24 路 XLR 卡侬输入和 12 路 XLR 卡侬输出。可使用一根采用 Allen & Heath 的 dSNAKE 协议的 Cat5 电缆连接, 可让 AR2412 离调	台	1	1

	音台最多 120 米远。通过 dSNAKE 可控制远程前置放大器，所有话筒都可进行场景调用。对于较大的系统来说，可以将一台 GLD-AR84 或 AB168 扩展音频机架连接到 AR2412，以增加最多 16 路 XLR 卡农输入和 8 路 XLR 卡农输出。AR2412 还有一个可兼容 Aviom® Pro16 的监听端口。			
专业音频信号隔离器	输入阻抗: 600Ω (交流阻抗) 输出阻抗: 600Ω (交流阻抗) 输入接口: 6.35/XLR (混合接口) X 2 输出接口: 6.35 X 2, XLR X 2 模 式: 被动式 主要功能: 两通道物理性隔离, 平衡/非平衡互转 特点: 输入每通道带三档衰减开关, 三种接地模式选择 频率响应: 20Hz-30kHz (± < 0.2dB ref 1kHz) 定损失: < 0.5dB (ref 1kHz 1V rms) 绝缘电阻: DC1000V 100MΩ 总谐波失真: ≤ 0.002% @ 1kHz 隔离电压: AC 50Hz-60Hz 0V-1500V 尺 寸: 135mmX100mmX50mm	个	1	1

三、商务服务要求

1. 供应商应提供完善的售后服务和技术支持, 确保设备在节目录制过程中的正常运行和维护。
2. 供应商应具备专业的技术团队和丰富的经验, 能够根据节目需求提供定制化的设备使用方案和实施计划。
3. 在节目录制过程中, 供应商应提供现场技术支持和应急响应服务, 确保节目录制的顺利进行。
4. 支付方式: 待项目顺利实施后, 供应商开具与中标金额等值的正规增值税专用发票后, 一次性支付全部费用。

技术参数 (服务) 解答联系人: 石瑞芳

联系电话: 13500693687

四、供应商提供响应文件资料如下

1. 法定代表人身份证正、反面, 加盖公章;
2. 营业执照加盖公章;
3. 银行开户许可证 (银行开户信息) 加盖公章;

4. 信用中国截图加盖公章;
5. 中国裁判文书网 (<http://wenshu.court.gov.cn/>) 无行贿犯罪记录;
6. 供应商须提供近一年任意一个月的纳税凭证;
7. 供应商须提供参加采购活动前三年内, 在经济活动中无重大违法记录的承诺书;
8. 供应商须提供近一年经会计师事务所或审计机构审计的财务报告或基本开户行出具的资信证明;
9. 响应文件方案及报价。
10. 企业联系单 (包括公司名称、联系人、联系电话、电子邮箱、联系地址等)

以上资料于 2025 年 9 月 26 日 11:00 时前以电子版方式发送邮箱 nmtvlianghui123@163.com, 提交的文件必须是一个完整的、未压缩的 PDF 文件, 不接受多个独立的 PDF 文件; 不接受任何格式的压缩包 (如 ZIP、RAR 等)。邮件名 (主题栏) 需注明: 项目名称、公司名称、联系方式。

五、报价方式

本次询价不接受现场询价, 只接受一次报价, 即最终报价。预算金额即最高限价, 超出最高限价的将被视为无效报价。

六、开标方式及时间

1. 开标方式: 线上开标
 2. 开标时间: 2025 年 9 月 26 日上午 11 时 30 分
- 采购单位名称: 内蒙古广播电视台
地址: 呼和浩特市回民区成吉思汗大街 1 号
邮政编码: 010010

联系人：梁慧

电话：15848192900



附件：

项目报价单

项目名称	金额	备注
合计金额（大写）：		
供应商名称（盖章）：		
经办人： 联系方式：		